



Culturas

LANZAMIENTO

La
vorá—
gine.



**CEN
TENA
RIO
1924
2024**

PROGRAMACIÓN

Mocoa, Putumayo

Del 11 al 13 de abril de 2024

La vorá— gine.

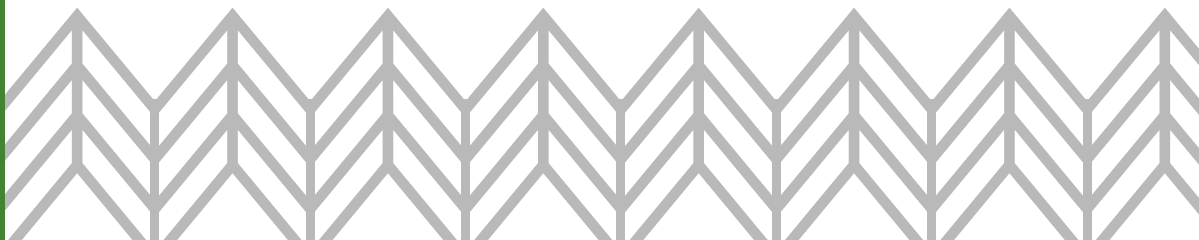
CEN
TENA
RIO
1924
2024



En la conmemoración del Año del Centenario de *La vorágine* (Resolución 0019, del 18 de enero de 2024, del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes), se ha propuesto realizar una programación artística y cultural, regional, nacional e internacional, para impulsar la promoción de esta cumbre de la literatura colombiana y la vida de José Eustasio Rivera. Se busca promover reflexiones en torno a los territorios bioculturales donde sucede la novela, la Amazonía y la Orinoquía, tan necesarios hoy para reconocer los aportes del conocimiento ancestral y los desafíos que han surgido por la crisis climática.

El lanzamiento del Centenario de *La vorágine* tiene como punto de partida Mocoa, Putumayo. Desde este lugar iniciamos las conversaciones que se extenderán a lo largo del año en conmemoración del centenario de *La vorágine*, su importancia en la historia literaria del país y los ecos en el presente que supone esa lectura expandida del país.

La vorágine salió a la luz el 25 de noviembre de 1924. Fue la única novela que publicó el escritor colombiano José Eustasio Rivera y a un siglo de su publicación continúa siendo una brújula en la literatura nacional. Esta obra maestra de Rivera es considerada un clásico de la literatura colombiana y latinoamericana.





 **Jueves 11 de abril de 2024**

Interpretaciones gráficas de *La vorágine*

Lugar: Institución Educativa Pío XII

Hora: de 9:00 a. m. a 6:00 p. m.

Los niños y niñas de primaria de la Institución Educativa Pío XII exponen una muestra gráfica inspirada en algunos pasajes de la novela de José Eustasio Rivera.

Exposición *Vorágine*

Lugar: Casa de la Cultura - Segundo piso

Hora: 10:00 a. m.

Evento cerrado

La exposición, organizada por el colectivo Casa de Barro, en cabeza de su coordinador y artista Leonel Morales, reúne a artistas putumayenses que, mediante las técnicas de fotografía, pintura y escultura, homenajean a José Eustasio Rivera y a la Amazonía. También se contará con la exposición del *Expreso Vorágine* de la autora Martha Cecilia Andrade.

Taller de cómic: adaptar *La vorágine* a una novela gráfica

Lugar: Biblioteca Pública Marco Fidel Suárez

Hora: 10:00 a. m.

Jair Rodríguez, co-editor de *La vorágine. Novela gráfica* (2017) de Resplandor Editorial, contará el proceso de creación del libro y realizará un taller que ofrece herramientas básicas para desarrollar un cómic, su estructura y el desafío de encontrar un tono particular para la historia. Además, los asistentes contarán con un espacio para crear su propio cómic.



Exposición itinerante *Gentes del Putumayo*

Lugar: Casa Museo Suruma (CEA)

Hora: 2:00 p. m.

Evento cerrado

Esta exposición temporal e itinerante trae a la memoria imágenes de otros tiempos: de universos y territorios indígenas, de maltratos y despojos, de travesías de familias y gentes campesinas y negras que se aventuraron a remontar páramos, ríos y montañas persiguiendo sueños o huyendo de la pobreza y la violencia. Voces, escritos, dibujos, fotografías y objetos han sido trabajados en dispositivos que contienen relatos de viejas y nuevas generaciones que hacen parte de lo que hoy es el complejo, diverso y conflictuado territorio del Putumayo. Organizado por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH y el Museo Suruma.

Inauguración Centenario *La vorágine*

Lugar: Centro Experimental Amazónico

Hora: 3:00 p. m.

Evento cerrado

El Centro Experimental Amazónico - CEA se transformará en un escenario de armonización colectiva y encuentro entre las autoridades estatales y los representantes de los pueblos indígenas que habitan el departamento. Allí, se reflexionará sobre la perseverancia y la resiliencia de los pueblos originarios de Putumayo afectados por la explotación cauchera al inicio del siglo XX y, por medio de la palabra y los cantos ancestrales, se hará un acto de reconciliación.

Inauguración Exposición *Vorágine*

Lugar: Casa de la Cultura - Segundo piso

Hora: 7:00 p. m.

La exposición, organizada por el colectivo Casa de Barro, en cabeza de su coordinador y artista Leonel Morales, reúne a artistas putumayenses que, mediante las técnicas de fotografía, pintura y escultura, homenajean a José Eustasio Rivera y a la amazonia. También se contará con la exposición del *Expreso Vorágine* de la autora Martha Cecilia Andrade. Este evento inaugural tendrá la presencia de poetas y artistas musicales de la región.

Obra de teatro *La vorágine*

Lugar: Institución Educativa Santa María Goretti - Polideportivo

Hora: 8:00 p. m.

El grupo independiente Teatro Tierra presenta una creación escénica hecha a partir de *La vorágine* de José Eustasio Rivera, una novela que hoy nos señala una amnesia general del pueblo colombiano con respecto al genocidio de pueblos ancestrales que aconteció en la Amazonia a principios del siglo XX, perpetrado por casas caucheras instaladas en territorio, que esclavizaban a los indígenas, vistos como mano de obra, o los mataban, en caso de que se rebelaran. La propuesta teatral nació de la asimilación de aquello que la novela expone, por medio de un trabajo de actores y actrices que reinventan a los personajes iniciales de la obra con una escenografía sencilla hecha a partir de tablas de madera.

Viernes 12 de abril de 2024

Desfile 100 años de *La vorágine*

Lugar: por la Avenida Colombia hasta el Parque Santander

Hora: 8:00 a. m.

La Secretaría de Educación Departamental del Putumayo organiza este desfile en conmemoración del centenario de publicación de *La vorágine*. El desfile contará con la participación de todas las instituciones educativas de Mocoa y tendrá en sus calles a más de 260 estudiantes y músicos locales. Se destaca en la programación las bandas musicales de paz de los colegios, así como la batucada feminista Tejedoras de Vida y la batucada Skandala.

Exposición itinerante *Gentes del Putumayo*

Lugar: Casa Museo Suruma (CEA)

Hora: de 8:00 a. m. a 5:00 p. m.

Esta exposición temporal e itinerante trae a la memoria imágenes de otros tiempos: de universos y territorios indígenas, de maltratos y despojos, de travesías de familias y gentes campesinas y negras que se aventuraron a remontar páramos, ríos y montañas persiguiendo sueños o huyendo de la pobreza y la violencia. Voces, escritos, dibujos, fotografías y objetos han sido trabajados en dispositivos que contienen relatos de viejas y nuevas generaciones que hacen parte de lo que hoy es el complejo, diverso y conflictuado territorio del Putumayo. Organizado por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH y el Museo Suruma.

Exposición *Vorágine*

Lugar: Casa de la Cultura - Segundo piso

Hora: de 8:00 a. m. a 9:00 p. m.

La exposición, organizada por el colectivo Casa de Barro, en cabeza de su coordinador y artista Leonel Morales, reúne a artistas putumayenses que, mediante las técnicas de fotografía, pintura y escultura, homenajean a José Eustasio Rivera y a la amazonia. También se contará con la exposición del *Expreso Vorágine* de la autora Martha Cecilia Andrade.

Interpretaciones gráficas de *La vorágine*

Lugar: Institución Educativa Pío XII

Hora: de 9:00 a. m. a 6:00 p. m.

Los niños y niñas de primaria de la Institución Educativa Pío XII exponen una muestra gráfica inspirada en algunos pasajes de la novela de José Eustasio Rivera.

Reconocimiento Escritores de Putumayo

Lugar: Casona

Hora: 8:00 a. m.

Evento cerrado

La Gobernación del Putumayo otorga un reconocimiento a escritores por su aporte a la literatura del departamento. Los escritores Roberto Ortiz Bravo, Sandro Meneses, Óscar Córdoba, Luz Ángela Flórez y Guillermo Rivera exhibirán sus obras literarias más representativas.

Ruta Vorágine. Mesa participativa

Lugar: Casona

Hora: 9:00 a .m.

Evento cerrado

Camilo Mongua y Carlos Páramo, de la Universidad Nacional de Colombia, y Luz Ángela Flórez y Jaime Cárdenas, del Grupo Maporita, moderan una mesa de participación ciudadana cuya finalidad es dialogar sobre los objetivos, acciones y territorios que tendrá y cubrirá la *Ruta Vorágine*, un proyecto que busca presentar al país los escenarios culturales que se han creado en los territorios que recorre la obra cumbre de José Eustasio Rivera, y que también tiene como propósito plantear una reflexión de lo apartadas que aún siguen las culturas que nacen en los territorios de la Orinoquía y la Amazonia con respecto a los centros de poder del país.

Feria de mercados, emprendimientos y gastronomía

Lugar: Parque Santander

Hora: de 9:00 a. m. a 5:00 p. m.

La Secretaría de Productividad y Competitividad del Putumayo reunirá en el Parque Santander a emprendedores de Mocoa, San Miguel, Orito, Puesto Asís, Puerto Caicedo, Sibundoy y Puerto Leguizamó para que muestren y comercialicen sus productos. Adicionalmente, habrá muestras gastronómicas propias de la región.

La voz de *La vorágine*

Lugar: Parque Santander

Hora: 10:30 a. m.

Hacer del texto literario un compartir de la palabra es hacer que este cobre vida. El micrófono de la plaza pública estará abierto para leer a viva voz los mejores fragmentos de *La vorágine*. Serán los estudiantes de las instituciones educativas de Mocoa los que aporten su voz y reflexiones sobre esta joya de la literatura colombiana.

Conversatorio | ¿Cómo narrar los territorios bioculturales?

Lugar: Auditorio INDERCULTURA

Hora: 1:00 p. m.

Este espacio abordará la noción de la bioculturalidad, la comunicación y el periodismo en regiones tanto andinas como amazónicas. Jaime Conrado Juajibioy conversará con Guido Revelo, Julián Andrade, María Rosario Chicunque, Martha Ruiz y Katherin García en este evento de interés para comunicadores, periodistas y líderes de opinión del territorio. Trasmisión en vivo a través de las redes oficiales de la Gobernación de Putumayo y la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos - DACMI.

Presentación Biblioteca Vorágine

Lugar: Casa de la Cultura

Hora: 3:00 p. m.

La Biblioteca Nacional de Colombia presenta por primera vez la Biblioteca Vorágine, una colección que incluye la obra cumbre de José Eustasio Rivera más otros nueve libros que abordan las temáticas que presenta *La vorágine* desde otras disciplinas y géneros como la sociología, la antropología, los relatos de viaje y la crítica literaria. La colección de diez títulos llegará a todas las bibliotecas públicas colombianas, bibliotecas rurales itinerantes, sedes diplomáticas del país, y acompañará las conversaciones en ferias y festivales nacionales e internacionales. En el acto, la primera Biblioteca Vorágine será donada a la Biblioteca Pública Marco Fidel Suárez de Mocoa.

Las lenguas nativas del Putumayo

Lugar: Auditorio Casa de la Cultura

Hora: 4:00 p. m.

Tres mayores de los pueblos Siona y Murui-Muina y un representante de la Academia Putumayense de Historia dialogan sobre las lenguas originarias del departamento para reconocer su diversidad, plantear los acontecimientos históricos que afectaron su supervivencia y proponer estrategias para su fortalecimiento y visibilización.

Concierto *La vorágine*

Lugar: Parque Santander

Hora: 6:00 p. m.

La Alcaldía de Mocoa, la Gobernación del Putumayo y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes invitan a los habitantes de Mocoa a vivir un vibrante show musical que contará con artistas locales y, como invitados, al grupo Hombre de Barro, compuesto por músicos bogotanos y de La Chorrera que proponen un concierto que busca conmemorar el lanzamiento de *La vorágine* con composiciones que nacen de una investigación sobre músicas ancestrales del Amazonas.

Cine al Parque

Lugar: Parque Santander

Hora: 8:00 p. m.

El Consejo de Cinematografía y Audiovisuales del Departamento del Putumayo realiza la curadoría de documentales y películas hechas en territorio amazónico, con breves reflexiones acerca de su relevancia estética y temática.

 **Sábado 13 de abril de 2024**

Exposición itinerante *Gentes del Putumayo*

Lugar: Casa Museo Suruma (CEA)

Hora: de 8:00 a. m. a 5:00 p. m.

Esta exposición temporal e itinerante trae a la memoria imágenes de otros tiempos: de universos y territorios indígenas, de maltratos y despojos, de travesías de familias y gentes campesinas y negras que se aventuraron a remontar páramos, ríos y montañas persiguiendo sueños o huyendo de la pobreza y la violencia. Voces, escritos, dibujos, fotografías y objetos han sido trabajados en dispositivos que contienen relatos de viejas y nuevas generaciones que hacen parte de lo que hoy es el complejo, diverso y conflictuado territorio del Putumayo. Organizado por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH y el Museo Suruma.

Exposición *Vorágine*

Lugar: Casa de la Cultura – Segundo piso

Hora: de 8:00 a. m. a 9:00 p. m.

La exposición, organizada por el colectivo Casa de Barro, en cabeza de su coordinador y artista Leonel Morales, reúne a artistas putumayenses que, mediante las técnicas de fotografía, pintura y escultura, homenajean a José Eustasio Rivera y a la amazonia. También se contará con la exposición del *Expreso Vorágine* de la autora Martha Cecilia Andrade.

Feria de mercados, emprendimientos y gastronomía

Lugar: Parque Santander

Hora: de 9:00 a. m. a 5:00 p. m.

La Secretaría de Productividad y Competitividad del Putumayo reunirá en el Parque Santander a emprendedores de Mocoa, San Miguel, Orito, Puesto Asís, Puerto Caicedo, Sibundoy y Puerto Leguizamó para que muestren y comercialicen sus productos. Adicionalmente, habrá muestras gastronómicas propias de la región.

Los *White Papers*

Lugar: Instituto Tecnológico del Putumayo

Hora: 9:00 a. m.

Los *White Papers* son documentos construidos por la Red Latinoamericana y del Caribe DiploCientífica, cuyo propósito es generar recomendaciones de política pública para desarrollar una estrategia que permita la pervivencia y la salvaguarda de la Amazonía. En esta oportunidad, el Ministerio de las Culturas y la Embajada de Colombia en Brasil se unen para su socialización.

Conservación de los pueblos indígenas del alto predio Putumayo

Lugar: Instituto Tecnológico del Putumayo

Hora: 10:00 a. m.

Con el apoyo de la WWF, principal organización de conservación de la naturaleza a nivel global, se presentarán los procesos de conservación botánica, cultural y lingüística hecha con diferentes comunidades indígenas de Colombia. En este conversatorio los asistentes podrán acceder a una cartilla en la que se cuenta el proceso con comunidades presentes de Puerto Leguízamo.

Cine y Territorio

Lugar: Auditorio INDERCULTURA

Hora: 3:00 p. m.

El Consejo de Cinematografía y Audiovisuales del Departamento del Putumayo realiza la curaduría de documentales y películas hechas en territorio amazónico, con breves reflexiones acerca de su relevancia estética y temática.