



Curso en Gestión Cultural con énfasis en formulación de proyectos culturales



MinCultura
Ministerio de Cultura

**PROSPERIDAD
PARA TODOS**

Curso en Gestión Cultural con énfasis en formulación de proyectos culturales

La generación de capacidades para el desarrollo cultural, como una de las necesidades apremiantes que se evidencian durante las tres últimas décadas en Colombia, ha sido prioridad de la Dirección de Fomento Regional.

Para este año, la Estrategia de Formación de la Dirección se encaminará a fortalecer el papel del gestor cultural en el ámbito público. Por tal motivo, el **Curso en Gestión Cultural con énfasis en formulación de proyectos culturales** tiene por objeto brindar herramientas metodológicas que permitan la cualificación de los actores del Sistema Nacional de Cultura, en el mejoramiento de sus capacidades en la gestión y en la administración de fuentes de financiación públicas para la inversión y el manejo de los recursos disponibles para la cultura.

El fin de la Dirección de Fomento Regional es cualificar el talento humano al servicio de lo público, instalar capacidades en las instituciones culturales y en los demás actores del Sistema Nacional de Cultura para el desarrollo de acciones de dirección, coordinación, planificación, cooperación y ejecución de los recursos culturales *“destinadas a facilitar, promover, estimular, conservar y difundir las diferentes actividades y manifestaciones culturales en condiciones de libertad y equidad, orientadas a fomentar el ejercicio de derechos, el acceso a oportunidades y el cualificar el talento humano al servicio de lo público mejoramiento de los estados de bienestar de las personas.”*¹

El curso se desarrollará en todo el territorio nacional, con jornadas presenciales en los municipios de:

Zona Centro

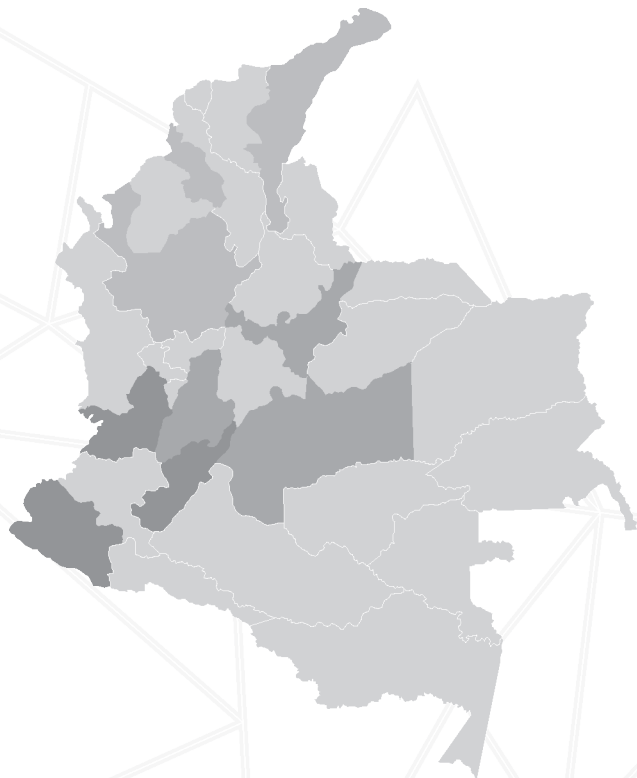
Villavicencio, Meta
Sogamoso, Boyacá
Honda, Tolima

Zona Norte

Santiago de Tolú, Sucre
Aguachica, Cesar
Riohacha, La Guajira
Apartadó, Antioquia

Zona Sur

Caicedonia, Valle del Cauca
Pitalito, Huila
Pasto, Nariño



1. Ministerio de Cultura de la República de Colombia. Manual para la Gestión de la Cultura. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2012.



El curso está dirigido a

Responsables de la formulación o evaluación de proyectos en las dependencias que tienen a su cargo la cultura en las gobernaciones y las alcaldías; las entidades públicas del sector: casas de cultura, escuelas de formación artística y cultural y fomento a la lectura y literatura, bibliotecas públicas, museos y archivos; los sectores de patrimonio, cinematografía y comunicaciones y a los consejeros y gestores culturales del país.

Se priorizan en este caso las personas inscritas que trabajan en los territorios que pertenecen a las siguientes estrategias de Gobierno:

- Plan Fronteras para la Prosperidad.
- Política Nacional de Consolidación y Reconciliación Territorial.
- Política Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana.
- Estrategia de Cero a Siempre - Primera Infancia.
- Los 50 municipios más pobres del país.

Modalidad

Semi-presencial (clases presenciales y actividades en ambiente virtual).

- **Total 100 horas de trabajo distribuidas así:**
 - **48** horas presenciales en *dos jornadas de tres días cada una*, con intensidad de **8 horas diarias**, al inicio y al final del curso.
 - **44** horas virtuales a lo largo del proceso de formación.
 - **8** horas de tutorías.
- **Cupo máximo de alumnos:** 300 personas.
- **Inscripciones:** Mayo 20 al 31 de 2013.
- **Inicio del curso:** Junio 13 de 2013.
- **Finalización del curso:** Octubre 15 de 2013.

Ejes temáticos del curso

El curso se desarrollará en módulos que abordan conceptos y lineamientos sobre:

- Cultura y Desarrollo
- Desarrollo y Territorio
- Diversidad Cultural
- Articulación de la cultura en otros sectores
- Comunicación e información
- Gestión y sostenibilidad de proyectos culturales

En cada módulo se profundizará en aspectos como:

- La cultura como uno de los pilares del desarrollo.
- El ejercicio de los derechos y las libertades culturales.
- Análisis de problemáticas específicas y diversas en torno a las realidades culturales.
- Modelos y estrategias para la generación de alianzas territoriales, intersectoriales y entre instituciones públicas y privadas para la gestión cultural.
- Herramientas y metodologías para el diseño de diagnósticos en el marco de la contextualización de proyectos culturales.
- Construcción de indicadores y mecanismos de seguimiento y monitoreo de los proyectos culturales.
- Estrategias para la sostenibilidad de los proyectos.
- Mapa y mecanismos de acceso a las fuentes de financiación de la cultura existentes.

Metodológicamente el curso se realizará a partir de:

- La aplicación de talleres con fines prácticos que permitan a los participantes el desarrollo de destrezas en la formulación de proyectos culturales.



- Estudios de casos enfocados en lo cultural, que faciliten la construcción de modelos de gestión y su aplicación a las realidades locales.
- La reflexión y debate en torno a temas que planteen tensiones, que permitan diversas miradas y busquen ampliar las fronteras y generar nuevos paradigmas respecto a la gestión de la cultura.
- d) Disponer del tiempo requerido para asistir y hacer los trabajos de las clases presenciales y virtuales.
- e) Poseer experiencia en iniciativas culturales
- f) Tener la intencionalidad de estructurar una iniciativa cultural, acorde con el contexto en el que se va a desarrollar.

Requerimientos para la obtención de la acreditación del curso

- Asistencia y participación activa en las sesiones presenciales. Se tomará lista en cada sesión y se llenarán registros con firma de los asistentes.
- Participación y realización de tareas correspondientes a los talleres virtuales, para lo cual se requiere contar con acceso a internet.
- Elaboración de la iniciativa o proyecto cultural.

Proceso de inscripción al curso

Formalizar la solicitud de ingreso según la ciudad donde tiene interés de tomar el curso, mediante el registro en línea del formulario de inscripción, el cual estará disponible desde el 20 hasta el 31 de mayo de 2013. La dirección electrónica en la que puede realizar su inscripción es la siguiente: <http://goo.gl/fiVLt>

El participante debe considerar los siguientes elementos

- a) Diligenciar con claridad los formatos de inscripción.
- b) Contar con acceso a un computador y conexión a Internet.
- c) Manejar herramientas tecnológicas (Power Point, Excel y Word, manejo de Internet, correo electrónico).

Para mayor información del curso, consulte:

Coordinador Académico Procomún

David Daza Nieto
daviddazan@gmail.com
procomun.direccion@gmail.com
Teléfonos: 3382676 / Celular 310-7500250

Asesora de la Dirección de Fomento Regional – Ministerio de Cultura

Marcela Cristina Cuéllar Sánchez
mcuellar@mincultura.gov.co
Teléfono: 3424100 ext. 1159



Curso en Gestión Cultural con énfasis en
formulación de proyectos culturales

