

# 1er Festival de Arte Indígena en el Valle de Sibundoy

Cacique Carlos Tamoabioy  
y los herederos del hijo del Trueno

Del 10 al 12 de octubre de 2010

Con el apoyo de



Valle de Sibundoy  
Putumayo, Colombia

# 1er FESTIVAL DE ARTE INDÍGENA EN EL VALLE DE SIBUNDOY

## Cacique Carlos Tamoabioy y los herederos del hijo del Trueno

Del 10 al 12 de octubre de 2010  
Valle de Sibundoy -Putumayo, Colombia

*“Uno ya viene preparado para ser sensible a la música, a la belleza, porque el conocimiento de nosotros es curar por la belleza. Usted ve por ahí en la calle a gente ordinaria, esa gente cree que una piedra es una piedra, el agua, el agua, y un árbol, un árbol. Pero la realidad es diferente. Todas las cosas tienen pintas, y hay que saber entrar en cada una”*

Médico tradicional del Valle de Sibundoy

Cuentan nuestros mayores que el gran cacique Carlos Tamoabioy, el “hijo del Trueno”, quien previendo que la unidad entre ingas y kamentsás sería la garante para que los territorios indígenas del Valle de Sibundoy fueran siempre nuestros y no pasaran a manos foráneas, consiguió, a través de alianzas políticas y simbólicas, poner fin a las viejas rivalidades que entre los dos pueblos existían, propiciando así espacios de convivencia y armonía que han perdurado hasta la actualidad; fue él mismo quién, en el año 1700, utilizando a bien la legislación colonial para reclamar la tierra como propiedad indígena, plasmó en su testamento, en el que nos hereda las tierras de este nuestro valle, que era su voluntad que las gocemos y las defendamos.

Para lograr todo esto hubo de afirmarse, como es costumbre, en el pensamiento y la palabra de sus mayores y, además, también en otros elementos especiales que conocía muy bien: unas ciertas piedras con dibujos tallados sobre las que, realmente, dado que fue un hombre de estatura baja, se apoyó sobre ellas para hablar y aconsejar desde ahí a los nuestros.

Puede que difícilmente nos acerquemos al conocimiento que el Cacique Tamoabioy llegó a tener de nuestro territorio y de la memoria que albergan las piedras con dibujos sobre las que se paró a hablar, es nuestro deber seguir su ejemplo: observar las huellas dejadas al andar para vivir días más alegres y despiertos y, asimismo, ir dejando las nuestras, con pensamientos y sueños claros, coloridos y sonoros para los que vienen.

Es con el espíritu de este gran Cacique que hoy, apoyados por autoridades indígenas actuales, y a vísperas de la conmemoración del descubrimiento de América, convocamos a nuestros artistas del Valle de Sibundoy a hacer parte del “1er Festival de Arte Indígena en el Valle de Sibundoy. Cacique Carlos Tamoabioy y los herederos del hijo del Trueno” para proponer con sus trabajos la tierra y la gente que queremos para nosotros, nuestros hijos y sus hijos.

## CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS DE LA CONVOCATORIA

### 1. Presentación

Con el apoyo del *Cabildo Indígena Inga de Santiago Manoy* y la *Emisora Indígena Inga-Kamentsá* del Valle de Sibundoy -Putumayo, Colombia, convocamos a personas ingas, kamentsás y no indígenas del valle de Sibundoy: artistas plásticos y/o visuales, estudiantes de artes plásticas y/o visuales, grupos sociales y artistas empíricos a participar en el *1er Festival de Arte Indígena en el Valle de Sibundoy. Cacique Carlos Tamoabioy y los herederos del hijo del Trueno*, un proyecto minga alrededor del arte vinculado a la memoria, el territorio, la cosmogonía, el pensamiento y los saberes de nuestros pueblos indígenas.

### 2. Cronograma

Etapa del proceso	Fecha
Lanzamiento y divulgación de la convocatoria (cartelera del <i>Cabildo Indígena Inga de Santiago Manoy</i> ; blog <a href="http://www.festivalartetamoabioy.wordpress.com">www.festivalartetamoabioy.wordpress.com</a> ; transmisión radial por la <i>Emisora Indígena Inga-Kamentsá</i> y otros medios)	del 11 al 19 septiembre
Apertura y cierre de inscripción de propuestas	del 20 al 24 de septiembre
Publicación del listado de participantes admitidos (cartelera del <i>Cabildo Indígena Inga de Santiago Manoy</i> ; blog <a href="http://www.festivalartetamoabioy.wordpress.com">www.festivalartetamoabioy.wordpress.com</a> y transmisión radial por la <i>Emisora Indígena Inga-Kamentsá</i> )	27 de septiembre
Recepción de las propuestas seleccionadas	del 28 de septiembre al 2 de octubre
Inauguración del Festival	10 de octubre
Clausura del Festival	12 de octubre
Entrega de las propuestas expuestas	del 13 al 14 de octubre

### 3. ¿Alrededor de qué temática gira esta convocatoria?

Procesos plásticos y/o visuales cuya temática se desarrolle a partir de la memoria, el territorio, la cosmogonía, el pensamiento y los saberes de los pueblos indígenas del valle de Sibundoy.

### 4. ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar ingas, kamentsás y personas no indígenas del Valle de Sibundoy residentes en cualquier región de nuestro país, así como también creadores indígenas nativos del valle de Sibundoy residentes en el exterior, cuya formación titulada profesional o técnica o tecnológica, interdisciplinar, autodidacta, empírica o no formal se encuentre directamente vinculada a las artes plásticas y/o visuales y a las temáticas propuestas para esta convocatoria.

## 5. Naturaleza de las obras

Se podrá participar con propuestas realizadas en medios como pintura, dibujo, comic, grabado, fotografía, escultura, video arte, arte digital, instalación, arte efímero y performance.

Las obras bidimensionales (aquellas cuyo soporte es un espacio plano y, naturalmente, no tienen más que dos dimensiones: largo y ancho) no podrán exceder el metro y medio (1.50m) lineal de base por el metro y medio (1.50m) lineal de altura.

Las obras tridimensionales (aquellas que presentan volumen y, naturalmente, tienen tres dimensiones: largo, ancho y fondo) no podrán exceder el metro y medio (1.50m) lineal de base por metro y medio (1.50m) lineal de altura y metro y medio (1.50m) lineal de fondo.

Nota: Los equipos eléctricos o informáticos que requieran los trabajos para su exposición deben ser suministrados por el artista, lo mismo que los elementos necesarios para su mantenimiento; por ningún motivo la muestra será interrumpida por falta de estos elementos; si el artista incumple con su mantenimiento la obra será retirada.

## 6. Inscripción y requerimientos de la propuesta

a. Las inscripciones se realizarán del 20 al 24 de septiembre en la Secretaría del *Cabildo Indígena Inga de Santiago Manoy*, Valle de Sibundoy –Putumayo, Colombia, o a través de un correo electrónico con los datos solicitados en esta convocatoria y dirigido a la cuenta de correo: [festivalartetamoabioy@gmail.com](mailto:festivalartetamoabioy@gmail.com)

Horario de atención de la Secretaría del Cabildo: Lunes a viernes de 8 am a 12 m y de 2 a 6 pm.

b. Los participantes deberán presentar el formulario de inscripción debidamente diligenciado en la Secretaría del *Cabildo Indígena de Inga Santiago Manoy*, el cual podrán adquirir directamente en la misma instalación, descargarlo del blog [www.festivalartetamoabioy.wordpress.com](http://www.festivalartetamoabioy.wordpress.com), o solicitarlo al comité organizador escribiendo a la cuenta de correo [festivalartetamoabioy@gmail.com](mailto:festivalartetamoabioy@gmail.com). Una vez diligenciado llevarlo a la Secretaría del Cabildo o enviarlo al correo electrónico del Festival.

c. La propuesta debe presentarse en un sobre manila debidamente marcado con los datos del participante (nombre completo y título del proyecto). El sobre debe contener la siguiente información:

- Fotocopia del documento de identificación
- Constancia original del Cabildo al que pertenece (si aplica)
- Formulario único de inscripción:

Debidamente diligenciado y firmado. Con la firma y la entrega de este documento se aceptan las condiciones establecidas en la convocatoria. Los formularios no firmados serán descalificados.



Los lineamientos conceptuales y la descripción del proyecto de exposición (máximo 2 páginas) deben incluir, adicionalmente: escalas (medidas), materiales, número de piezas, y otros aspectos que considere relevante (máximo 2 páginas más).

Para la selección de los trabajos a participar es importante adjuntar fotografías de las obras y, en el caso de las instalaciones y performances, bocetos detallados del montaje o la acción.

## 7. Criterios de evaluación

La evaluación tiene dos etapas:

- a. Verificación del cumplimiento de los requisitos formales por parte del personal que para tal efecto designe el comité organizador.
- b. Evaluación de las propuestas por parte del equipo curatorial. Sus criterios de evaluación serán:
  - Solidez formal y conceptual de la propuesta
  - Aporte cultural y social a las comunidades del valle de Sibundoy y fuera de ellas
  - Aporte al campo artístico
  - Pertinencia con los lineamientos de la convocatoria
  - Criterios adicionales de evaluación que el comité curatorial considere se ajusten a la naturaleza específica de la convocatoria

El 27 de septiembre se publicará la lista de trabajos seleccionados en la cartelera del *Cabildo Indígena Inga de Santiago Manoy*; igualmente, en el blog [www.festivalartetamoabioy.wordpress.com](http://www.festivalartetamoabioy.wordpress.com) y se transmitirá por la *Emisora Indígena Inga-Kamentsá*.

Es responsabilidad de los participantes consultar este listado.

**Nota:** Contra las decisiones del equipo curatorial, recogidas en acta no procede ningún recurso por la vía gubernativa.

## 8. ¿Cómo, cuándo y dónde se recibirán las propuestas seleccionadas?

Para la recepción de las propuestas seleccionadas es indispensable que el interesado se presente personalmente con su trabajo en las instalaciones del *Cabildo Indígena Inga de Santiago Manoy*, o autorice por escrito a un tercero, junto con fotocopia autenticada del documento de identidad del participante.

Las obras se recibirán, únicamente, del 28 de septiembre al 2 de octubre, de 8 am a 12 m y de 2 a 6 pm.

**Nota:** Los costos de envío y embalaje de los trabajos seleccionados corren por cuenta del participante.

## 9. ¿Cómo, cuándo y dónde se retirarán las propuestas expuestas?

Para el retiro de las propuestas expuestas es indispensable que el interesado se presente personalmente en las instalaciones del *Cabildo Indígena Inga de Santiago Manoy*, o autorice por escrito a un tercero, junto con fotocopia autenticada del documento de identidad del participante.

Las obras se entregaran, únicamente, del 13 al 14 de octubre, de 8 am a 12 m y de 2 a 6 pm.

**Nota:** La organización no se hace responsable por las propuestas que no sean retiradas en las fechas establecidas.

## 10. Condiciones y deberes específicos de los participantes

- Entregar a su debido tiempo la documentación requerida y, de ser seleccionado, también el(los) trabajos(s).
- La organización del Festival no se hace responsable por el extravío o la recepción fuera de término de los documentos y los trabajos seleccionados.
- Los costos de envío y embalaje de los trabajos seleccionados corren por cuenta del participante.
- La organización del Festival garantiza la seguridad de los trabajos expuestos, por parte de los alcuaciles del Cabildo. Sin embargo, no se hace responsable por daño o pérdida de los mismos.
- Los artistas seleccionados cuyas obras sean realizadas en medios digitales, video arte, instalaciones o que requieran equipos especiales, suministrarán dichos elementos y se harán responsables de ellos.
- No serán aceptados trabajos comprometidos en venta, vendidos o pertenecientes a colecciones particulares.
- Dar cumplimiento a las normas de derechos de autor.
- Ceder a la organización del Festival, o a quien este designe, los derechos patrimoniales de los textos o fotografías de las obras participantes en caso de una publicación de catálogo y textos resultantes de la convocatoria.
- La participación en este Festival no será retribuida, de ningún modo, por parte de la organización. El carácter del evento y la participación en él es sin ánimo de lucro.

### Comité organizador

1er Festival de Arte Indígena en el Valle de Sibundoy.  
Cacique Carlos Tamoabioy y los herederos del hijo del Trueno

## 1er FESTIVAL DE ARTE INDÍGENA EN EL VALLE DE SIBUNDOY Cacique Carlos Tamoabioy y los herederos del hijo del Trueno

Del 10 al 12 de octubre de 2010, Valle de Sibundoy -Putumayo, Colombia

**Nota:** LEA con detenimiento, DILIGENCIE en su totalidad este formulario y FÍRMELO. En caso contrario implicará su descalificación para participar en esta convocatoria.

### INFORMACIÓN DEL CONCURSANTE

Marque con una X el tipo de concursante que le corresponda:

Persona natural  Persona Jurídica  Agrupación o Colectivo (2 o más integrantes)

A continuación diligencie la siguiente información correspondiente al concursante (persona Jurídica, representante de la agrupación o colectivo o persona natural) que se inscribe a esta convocatoria:

Nombre de la persona natural o representante: \_\_\_\_\_

Nombre de la entidad, agrupación o colectivo (si aplica): \_\_\_\_\_

Seudónimo (si el concurso al que aplica lo requiere): \_\_\_\_\_

Documento de identidad número: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Fecha (DD; MM; AA) y lugar de Nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: F  M

País de Residencia: \_\_\_\_\_ Ciudad de Residencia: \_\_\_\_\_

Dirección completa: \_\_\_\_\_

Teléfono fijo: \_\_\_\_\_ Teléfono celular: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Página Web, vínculo o blog: \_\_\_\_\_

**FORMACION**

NIVEL	X	INSTITUCION	AÑO DE GRADO	TITULO
Ninguno				
Primaria				
Bachillerato				
Técnico/Tecnológico				
Pregrado				
Postgrados				

**Otra información que el aspirante considere relevante:**

---



---



---

**DECLARACIONES EXPRESAS DEL PARTICIPANTE**

Por medio del presente documento hago las siguientes manifestaciones, declaraciones y autorizaciones expresas:

**Manifiesto que conozco y acepto todos los requerimientos, especificaciones y obligaciones que se derivan de la Convocatoria en la que me inscribo y declaro que no estoy inhabilitado para participar.**

**Sobre los Derechos de autor**

Manifiesto que, bajo mi responsabilidad, me obligo a dar cumplimiento a las normas de protección a los derechos de autor y derechos conexos en relación con todas y cada una de las obras literarias y artísticas, interpretaciones o ejecuciones artísticas y/o fonogramas, que formen parte de mi propuesta.

Autorizó a la *“1er Festival de Arte Indígena en el Valle De Sibundoy. Cacique Carlos Tamoabioy y los herederos del hijo del Trueno”*, o a quien éste designe, para la reproducción, comunicación y ejecución pública, por el medio que requiera el tipo de obra, con fines únicamente promocionales de divulgación, elaboración y mantenimiento de la memoria colectiva, con la suscripción de este documento.



**Otras autorizaciones**

Autorizo a la organización del “1er Festival de Arte Indígena en el Valle De Sibundoy. Cacique Carlos Tamoabioy y los herederos del hijo del Trueno”, para que destruya las copias de mi propuesta y los documentos aportados con mi inscripción, una vez vencido el término establecido para su retiro.

Autorizó al “1er Festival de Arte Indígena en el Valle De Sibundoy. Cacique Carlos Tamoabioy y los herederos del hijo del Trueno”, a ingresar la información contenida en este documento a sus bases de datos con fines de registro, archivo y futura socialización de esta convocatoria.

Con mi firma acepto y me obligo plenamente respecto de las condiciones de esta convocatoria.

Se firma a los días \_\_\_\_\_ del mes \_\_\_\_\_ de 2010, en la ciudad \_\_\_\_\_

Firma del representante: \_\_\_\_\_

Nombre del representante: \_\_\_\_\_

No. de identificación: \_\_\_\_\_

Ciudad de Residencia: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_



**DESCRIPCIÓN FORMAL DE LAS OBRAS INSCRITAS**

Título de la obra: \_\_\_\_\_

Técnica: \_\_\_\_\_

Materiales: \_\_\_\_\_

Dimensiones: \_\_\_\_\_

Año: \_\_\_\_\_

Otros aspectos relevantes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**FOTOGRAFIA(S) DEL TRABAJO O, EN EL CASO DE LAS INSTALACIONES Y PERFORMANCES, BOCETOS DETALLADOS DEL MONTAJE O LA ACCIÓN**

